

Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области

«Специальная (коррекционная) школа № 10 г. Иркутска»

ПРИНЯТО Педагогическим советом Протокол № 1 от 29.08.2023 г.	УТВЕРЖДЕНО Приказом № 77 от 29.08.2023 г.
	Программа вступает в силу с «1» сентября 2023 г.

Программа коррекционного курса

«Развитие психомоторики и сенсорных процессов»

4 год обучения

Иркутск 2023

1. Пояснительная записка

Программа коррекционного курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного Стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Младший школьный возраст – важнейший период формирования жизненного ресурса ребенка, этап становления его социальности, освоения общественных отношений, обогащения мировосприятия и развития личностных качеств. Особенно значим этот период жизни для детей, имеющих отклонения в умственном развитии.

Сенсорное развитие детей с нарушением интеллекта в целом отстает по срокам формирования и проходит неравномерно. У обучающихся с отклонениями в умственном развитии имеют место нарушения ощущений различной модальности (кинестической, осязательной, зрительной, кинестетической, тактильной и др.) и, соответственно, восприятия объектов, явлений и ситуаций. Отсюда у них отмечается не только замедленный темп развития, но и своеобразие этого развития в целом. Безусловно, таким детям нужна специальная коррекционная помощь. И первый шаг по оказанию помощи – сенсомоторное развитие ребенка.

Теоретической основой программы коррекционных занятий явились концептуальные положения теории Л. С. Выготского: об общих законах развития аномального и нормально развивающегося ребенка; о структуре дефекта и возможностях его компенсации; о применении системного подхода к изучению аномального ребенка, об учете зон его актуального и ближайшего развития при организации психологической помощи; об индивидуализированном и дифференцированном подходе к детям в процессе реализации коррекционной психолого-педагогической программы. В качестве базовых использованы подходы к сенсорному воспитанию детей, разработанные в отечественной психологии и педагогике В. Н. Аванесовой, Л. А. Венгер, А. В. Запорожцем, Н. П. Сакулиной и др.

Программа коррекционного курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» входит в часть формируемую участниками образовательных отношений – коррекционно-развивающую область учебного плана образовательного учреждения и обусловлена потребностью оказания квалифицированной психолого-педагогической помощи обучающимся, которая рассматривается как система развивающих, коррекционных и реабилитационных технологий, направленных на создание внутренних и внешних условий для раскрытия потенциальных возможностей развития личности обучающихся и расширения границ их взаимодействия с окружающей средой.

Цель: применение разных форм взаимодействия с обучающимися, направленных на преодоление или ослабление проблем в психическом и личностном развитии, гармонизацию личности, формирование навыков адекватного поведения; создания оптимальных условий познания ребенком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков, формирование многогранного полифункционального представления об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития ребенка и более эффективной социализации его в обществе.

Задачи:

- формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- коррекция недостатков познавательной деятельности детей путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
- формирование пространственно-временных ориентировок;
- формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
- совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;

- обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;
- исправление недостатков моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации;
- формирование точности и целенаправленности движений и действий.

Принципы коррекционной работы:

– Принцип приоритетности интересов обучающегося определяет отношение работников организации, которые призваны оказывать каждому обучающемуся помощь в развитии с учетом его индивидуальных образовательных потребностей.

– Принцип системности - обеспечивает единство всех элементов коррекционной работы: цели и задач, направлений осуществления и содержания, форм, методов и приемов организации, взаимодействия участников.

– Принцип непрерывности обеспечивает проведение коррекционной работы на всем протяжении обучения школьника с учетом изменений в их личности.

– Принцип вариативности предполагает создание вариативных программ коррекционной работы с детьми с учетом их особых образовательных потребностей и возможностей психофизического развития.

– Принцип единства психолого-педагогических и медицинских средств, обеспечивающий взаимодействие специалистов психолого-педагогического и медицинского блока в деятельности по комплексному решению задач коррекционной работы.

– Принцип сотрудничества с семьей основан на признании семьи как важного участника коррекционной работы, оказывающего существенное влияние на процесс развития ребенка и успешность его интеграции в общество.

Специфика организации коррекционной работы с обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями):

Коррекционная работа с обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проводится: в рамках образовательного процесса через содержание и организацию образовательного процесса (индивидуальный и дифференцированный подход, сниженный темп обучения, структурная простота содержания, повторность в обучении, активность и сознательность в обучении).

Занятия являются коррекционно-направленными: наряду с развитием общих способностей предполагается исправление недостатков психофизического развития и формирование у них относительно сложных видов психической деятельности. Занятия носят практическую направленность, тесно связаны с другими учебными предметами, готовят обучающихся к жизни в обществе.

Основной формой организации является комплексное занятие, которое проводится в динамичной увлекательной форме с использованием разнообразных дидактических игр, игр разной подвижности, занимательных упражнений со сменой различных видов деятельности. Каждое занятие оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения.

Данная программа построена по циклическому принципу и предполагает повторение тематики основных разделов программы в каждом классе, на более высоком уровне: усложняется речевой материал, дидактические и ролевые игры, расширяются понятия, усложняются формы социального взаимодействия.

2. Общая характеристика программы коррекционно-развивающего курса

В рамках реализации программы коррекционного курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» определены следующие направления работы:

1. Психолого-педагогическая диагностика, направленная на изучение уровня психологической адаптации к учебному процессу и особенностей развития обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями); диагностика и развитие

познавательной сферы, эмоционально-личностной и коммуникативной сферы; формирование продуктивных видов взаимодействия с окружающими.

2. Психолого-педагогическое консультирование педагогов и родителей по решению проблем в развитии и обучении, поведении и межличностном взаимодействии конкретных учащихся; по выявлению возможных сложностей в формировании БУД и реализации ФГОС.

3. Информационно-просветительская работа педагогов и родителей.

4. Групповые и индивидуальные консультации с педагогами.

5. Коррекционно-развивающая работа, направленная на устранение временных трудностей адаптационного периода и преодоление или ослабление проблем в психическом и личностном развитии, гармонизацию личности и межличностных отношений учащихся; формирование навыков адекватного поведения обучающихся.

В процессе коррекционно-развивающей работы используются следующие формы и методы работы:

- занятия индивидуальные и групповые;
- игры, упражнения, этюды;
- коррекционные методики и технологии;
- беседы с учащимися;
- организация деятельности (игра, труд, изобразительная, конструирование и др.).

Данный курс занятий является коррекционно-направленным: наряду с развитием общих способностей предполагается исправление присущих детям с интеллектуальными нарушениями недостатков психофизического развития и формирование у них относительно сложных видов психической деятельности.

3. Описание места коррекционно-развивающего курса в учебном плане

Коррекционный курс «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» 4 класс, входит в коррекционно-развивающую область и рассчитан на 68 часов (34 недели, 2 часа в неделю).

4. Личностные и предметные результаты освоения коррекционно-развивающего курса

В соответствии с требованиями ФГОС к ФАООП УО варианта 1 для обучающихся с легкой умственной отсталостью, результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

Личностные результаты:

- воспитание уважительного отношения к иному мнению;
- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

– развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.

Предметные результаты

– целенаправленно выполнять действия по четырехзвенной инструкции педагога, составлять план действий в знакомой ситуации;

– группировать предметы по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначать их словом;

– конструировать сложные формы из 6 – 8 элементов

– проводить зрительный анализ наглядного материала, находить нереальные элементы «нелепых» картинок;

– определять противоположные качества и свойства предметов смешивать цвета, называть их;

– самостоятельно классифицировать предметы по различным признакам;

– распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания по запаху и вкусу;

– моделировать расположение предметов в заданном пространстве;

– пользоваться календарём;

– определять возраст людей;

– ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

– адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;

– конструировать предметы из 5 – 6 деталей, геометрических фигур;

– составление рассказов с опорой на картинный или картинно-символический план;

– определять на ощупь величину и разные свойства предметов (по поверхности, весу, температуре) и называть их;

– адекватно ориентироваться на плоскости и в пространстве, пространственные отношения с помощью предлогов, определять возраст людей по внешним признакам и данным возраста, определять время по часам.

– понимать проявление основных эмоций;

– участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;

– формулировать просьбы и желания с использованием этикетных слов и выражений;

– участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;

– выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения с опорой на образец чтения учителя;

– знать правила организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);

– анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства.

Учащиеся должны уметь:

Минимальный уровень:

– целенаправленно выполнять действия по четырехзвенной инструкции педагога, составлять план действий в знакомой ситуации;

– группировать предметы по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначать их словом;

– конструировать сложные формы из 6 – 8 элементов;

– проводить зрительный анализ наглядного материала, находить нереальные элементы «нелепых» картинок;

- определять противоположные качества и свойства предметов смешивать цвета, называть их;
 - самостоятельно классифицировать предметы по различным признакам;
 - распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности;
 - моделировать расположение предметов в заданном пространстве;
 - пользоваться календарём;
 - определять возраст людей;
 - ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
 - адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
 - выполнять простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале, группировать и составлять сериационные ряды предметов по заданным признакам формы, величины или цвета, обозначение их словом;
 - конструировать предметы из 5 – 6 деталей, геометрических фигур;
 - участвовать в обсуждении темы текста и выбора заголовка к нему, в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;
 - составление рассказов с опорой на картинный или картинно-символический план;
 - определять на ощупь величину и разные свойства предметов (по поверхности, весу, температуре) и называть их;
 - адекватно ориентироваться на плоскости и в пространстве, пространственные отношения с помощью предлогов, определять возраст людей по внешним признакам и данным возраста, определять время по часам.
 - понимать проявление основных эмоций;
 - участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями.
- Достаточный уровень:
- целенаправленно выполнять действия по инструкции;
 - самопроизвольно согласовывать свои движения и действия; опосредовать свою деятельность речью;
 - иметь представления о взаимосвязях между изученными объектами, их месте в окружающем мире;
 - понимать содержание небольших по объему сказок, рассказов и стихотворений; ответы на вопросы;
 - составление повествовательного или описательного рассказа из 3-5 предложений об изученных объектах по предложенному плану;
 - активно участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;
 - высказывать просьбы и желания;
 - пользование календарем для установления порядка месяцев в году, количества суток в месяцах;
 - определение времени по часам (одним способом), использование в речи временной терминологии;
 - понимать проявление основных эмоций, оказывать помощь и участие друг другу, с помощью педагога анализировать свои поступки и поступки других детей
 - осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы.

5. Содержание программы коррекционно-развивающего курса

Программно-методический материал включает 8 разделов: «Развитие моторики, графомоторных навыков, тактильно-двигательное восприятие, кинестетическое и кинетическое развитие, восприятие формы, величины, цвета и конструирование предметов, развитие зрительного восприятия, восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений), развитие слухового

восприятия, восприятие пространства, восприятие времени.

Развитие моторики, графомоторных навыков.

Развитие согласованности движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога, выполнение целенаправленных действий по трех- и четырехзвенной инструкции педагога, опосредовано в речи своей деятельности. Соотношение движений с поданным звуковым сигналом. Совершенствование точности мелких движений рук. Штриховка изображений двумя руками. Вычерчивание геометрических фигур, дорисовывание симметричной половины изображения. Графический диктант с усложненным заданием. Вырезание ножницами на глаз изображений предметов.

Тактильно-двигательное восприятие.

Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов, их величины и формы (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т. д.). Нахождение на ощупь двух одинаковых контуров предмета из 4-5 предложенных. Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, тестом, глиной. Игры с мелкой мозаикой. Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое - еще суше, влажное - мокрое), их словесное обозначение. Определение веса различных предметов на глаз. Измерение веса разных предметов на весах.

Кинестетическое и кинетическое развитие.

Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы и т. д.). Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений. Выразительность движений - имитация животных (походка гуся, зайца, кенгуру и т. д.), инсценирование.

Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.

Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам; обозначение словом. Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета. Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 5-6 предметов. Использование простых мерок для измерения и сопоставления предметов. Смешение цветов. Определение постоянных цветов (белый снег, зеленый огурец и т. д.), Узнавание целого по одному фрагменту. Определение предмета по словесному описанию. Конструирование сложных форм предметов с использованием объемных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из 6-8 элементов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке (5-7 частей).

Развитие зрительного восприятия.

Формирование произвольности зрительного восприятия, дорисовывание незаконченных изображений. Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти. Запоминание 5-6 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (2-3 -предметные или сюжетные картинки). Выделение нереальных элементов нелепых картинок. Профилактика зрения. Гимнастика для глаз.

Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений).

Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое - еще суше, влажное - мокрое), их словесное обозначение. Измерение температуры с помощью измерительных приборов (градусник для измерения температуры тела, воды, воздуха). Дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий - слаще, кислый - кислее). Ароматы (парфюмерные, цветочные и др.). Измерение веса разных предметов на весах. Измерение объема жидких тел с помощью условной меры. Противоположные качества предметов (чистый - грязный, темный - светлый, вредный - полезный) и противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть - закрыть, одеть - раздеть, расстегнуть - застегнуть).

Развитие слухового восприятия.

Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона. Развитие слухомоторной координации; выполнение упражнений на заданный звук. Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Формирование чувства ритма. Различение по голосу ребенка и взрослого.

Восприятие пространства.

Ориентировка в помещении и на улице; вербализация пространственных отношений. Выполнение заданий педагога, связанных с изменением направления движения; предоставление словесного отчета. Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве. Самостоятельное моделирование пространственных ситуаций (расстановка мебели в кукольной комнате); предоставление словесного отчета. Составление простейших схем-планов комнаты. Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) при выполнении заданий педагога на расположение и перемещение на нем предметов, игрушек.

Восприятие времени.

Определение времени по часам. Определение длительности различных временных интервалов. Работа с календарем и моделью календарного года. Понимание последовательности основных жизненных событий, возраст людей.

Тематическое планирование коррекционно-развивающего курса

Раздел программы	Тема занятия	Основные виды учебной деятельности обучающихся
Развитие моторики, графомоторных навыков	Занятие 1 Тема: Развитие согласованности движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога, выполнение целенаправленных действий по трех- и четырехзвенной инструкции педагога, опосредованные в речи своей деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> -Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога. -Правильно пользоваться письменными принадлежностями. -Уметь работать с ножницами. - Рисовать бордюры по образцу.
	Занятие 2 Тема: Развитие согласованности движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога, выполнение целенаправленных действий по трех- и четырехзвенной инструкции педагога, опосредованные в речи своей деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> -Выполнять графический диктант. - Работать в технике аппликации. - Графический диктант. - Определение эмоционального состояния на наглядном материале.
	Занятие 3 Тема: Соотношение движений с поданным звуковым сигналом.	
	Занятие 4 Тема: Соотношение движений с поданным звуковым сигналом.	
	Занятие 5 Тема: Совершенствование точности мелких движений рук.	
	Занятие 6 Тема: Совершенствование точности мелких движений рук.	
	Занятие 7 Тема: Штриховка изображений двумя руками.	
	Занятие 8 Тема: Штриховка изображений двумя руками.	
	Занятие 9 Тема: Вычерчивание геометрических фигур, дорисовывание симметричной половины изображения.	
	Занятие 10 Тема: Вычерчивание геометрических фигур, дорисовывание симметричной половины изображения.	
	Занятие 11 Тема: Графический диктант с усложненным заданием.	

	<p>Занятие 12 Тема: Графический диктант с усложненным заданием.</p> <p>Занятие 13 Тема: Вырезание ножницами на глаз изображений предметов.</p> <p>Занятие 14 Тема: Вырезание ножницами на глаз изображений предметов.</p>	
Тактильно-двигательное восприятие	<p>Занятие 15 Тема: Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов, их величины и формы (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т. д.).</p> <p>Занятие 16 Тема: Нахождение на ощупь двух одинаковых контуров предмета из 4-5 предложенных.</p> <p>Занятие 17 Тема: Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, тестом, глиной.</p> <p>Занятие 18 Тема: Игры с мелкой мозаикой.</p> <p>Занятие 19 Тема: Игры с мелкой мозаикой.</p>	<p>-Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога.</p> <p>-Анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: форма, величина.</p> <p>-Определять на ощупь величину предметов.</p> <p>-Определять на ощупь поверхности.</p> <p>- Определение температурных ощущений от теплых, горячих, холодных предметов.</p> <p>Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений.</p> <p>-Сравнение трех предметов по весу (тяжелый -средний - легкий).</p> <p>-Работа с сюжетной мозаикой.</p>
Кинестетическое и кинетическое развитие	<p>Занятие 20 Тема: Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела (глаза, рот, пальцы). вербализация собственных ощущений.</p> <p>Занятие 21 Тема: Выразительность движений (имитация повадок животных, инсценирование школьных событий).</p> <p>Занятие 22 Тема: Выразительность движений (имитация повадок животных, инсценирование школьных событий).</p>	<p>-Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога.</p> <p>- Формировать ощущений от статических и динамических поз различных частей тела (глаза, рот, пальцы).</p> <p>- Выразительно изображать движения повадок животных, инсценировать школьных событий.</p>

	<p>Занятие 23 Тема: Выразительность движений (имитация повадок животных, инсценирование школьных событий).</p>	
<p>Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов</p>	<p>Занятие 24 Тема: Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам; обозначение словом.</p>	<p>-Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога. -Анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: форма, величина, цвет. -Различать и называть основные цвета. -Классифицировать геометрические фигуры. -Зрительно определять и называть отличительные и общие признаки двух предметов. - Составлять сериационные ряды по величине. - Группировать предметы по самостоятельно выделенному признаку. -Различать цветовой спектр и цвета теплые и холодные. -Узнавать предмета по его отдельным частям. - Составлять предметы или целостные конструкции из мелких деталей (пазлы, настольный «Лего»).</p> <p>- Узнавание предмета по его отдельным частям. Дорисовывание незаконченных изображений знакомых предметов.</p>
	<p>Занятие 25 Тема: Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам; обозначение словом.</p>	
	<p>Занятие 26 Тема: Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета.</p>	
	<p>Занятие 27 Тема: Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета.</p>	
	<p>Занятие 28 Тема: Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 5-6 предметов.</p>	
	<p>Занятие 29 Тема: Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 5-6 предметов.</p>	
	<p>Занятие 30 Тема: Использование простых мерок для измерения и сопоставления предметов.</p>	
	<p>Занятие 31 Тема: Использование простых мерок для измерения и сопоставления предметов.</p>	
	<p>Занятие 32 Тема: Смещение цветов.</p>	
	<p>Занятие 33 Тема: Смещение цветов.</p>	
	<p>Занятие 34 Тема: Определение постоянных цветов (белый снег, зеленый огурец и т. д.).</p>	
	<p>Занятие 35 Тема: Определение постоянных цветов (белый снег, зеленый огурец и т. д.).</p>	
	<p>Занятие 36 Тема: Узнавание целого по одному фрагменту.</p>	
	<p>Занятие 37 Тема: Узнавание целого по одному фрагменту.</p>	
<p>Занятие 38 Тема: Определение предмета по словесному описанию.</p>		

	<p>Занятие 39 Тема: Определение предмета по словесному описанию.</p> <p>Занятие 40 Тема: Составление целого из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке (5-7 частей).</p> <p>Занятие 41 Тема: Составление целого из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке (5-7 частей).</p> <p>Занятие 42 Тема: Конструирование сложных форм предметов с использованием объемных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из 6-8 элементов.</p> <p>Занятие 43 Тема: Конструирование сложных форм предметов с использованием объемных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из 6-8 элементов.</p>	
Развитие зрительного восприятия	<p>Занятие 44 Тема: Формирование произвольности зрительного восприятия, дорисовывание незаконченных изображений.</p> <p>Занятие 45 Тема: Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти.</p> <p>Занятие 46 Тема: Запоминание 5-6 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности.</p> <p>Занятие 47 Тема: Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (2-3 -предметные или сюжетные картинки).</p> <p>Занятие 48 Тема: Выделение нереальных элементов нелепых картинок. Профилактика зрения. Гимнастика для глаз.</p>	<p>-Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога.</p> <p>- Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами.</p> <p>-Учится тренировать зрительную память.</p> <p>- Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение двух картинок).</p> <p>- Различение наложенных изображений предметов (3-4 изображения).</p>
Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых	<p>Занятие 49 Тема: Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое - еще суше, влажное - мокрое), их словесное обозначение.</p>	<p>- Определение температурных ощущений от теплых, горячих, холодных предметов.</p>

качеств, барических ощущений	Занятие 50 Тема: Измерение температуры с помощью измерительных приборов (градусник для измерения температуры тела, воды, воздуха).	-Различать пищевые запахи и вкусы. - Определять различные свойства веществ: твердость, сыпучесть, вязкость, растворимость.
	Занятие 51 Тема: Дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий - слаще, кислый - кислее).	- Развивать дифференцированные ощущения чувства тяжести
	Занятие 52 Тема: Ароматы (парфюмерные, цветочные и др.).	
	Занятие 53 Тема: Измерение веса разных предметов на весах. Измерение объема жидких тел с помощью условной меры.	
	Занятие 54 Тема: Противоположные качества предметов (чистый - грязный, темный - светлый, вредный - полезный) и противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть - закрыть, одеть - раздеть, расстегнуть - застегнуть).	
Развитие слухового восприятия	Занятие 55 Тема: Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона.	-Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога. - Определять направления звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади). Дидактическая игра «Догадайся, откуда звук»
	Занятие 56 Тема: Развитие слухомоторной координации; выполнение упражнений на заданный звук.	- Выполнять действия по звуковому сигналу.
	Занятие 57 Тема: Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов.	- Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки).
	Занятие 58 Тема: Формирование чувства ритма.	- Подражание звукам окружающей среды.
	Занятие 59 Тема: Формирование чувства ритма.	
	Занятие 60 Тема: Различение по голосу ребенка и взрослого.	
Восприятие пространства	Занятие 61 Тема: Ориентировка в помещении и на улице; вербализация пространственных отношений. Выполнение заданий педагога, связанных с изменением направления движения;	-Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога. -Слушать объяснения педагога. - Развивать пространственный праксис.

	предоставление словесного отчета.	-Уметь моделировать пространственные
	Занятие 62 Тема: Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве.	расположения мебели в комнате. - Делить лист на глаз, на две и четыре равные части. - Словесное обозначение пространственных
	Занятие 63 Тема: Самостоятельное моделирование пространственных ситуаций (расстановка мебели в кукольной комнате); предоставление словесного отчета.	отношений между конкретными объектами.
	Занятие 64 Тема: Составление простейших схем-планов комнаты.	
	Занятие 65 Тема: Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) при выполнении заданий педагога на расположение и перемещение на нем предметов, игрушек.	
Восприятие времени	Занятие 66 Тема: Определение времени по часам. Определение длительности различных временных интервалов.	-Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога. -Слушать объяснения педагога.
	Занятие 67 Тема: Работа с календарем и моделью календарного года.	- Понимать длительность временных интервалов.
	Занятие 68 Тема: Понимание последовательности основных жизненных событий, возраст людей.	-Понимать понятия объемность времени.
Всего: 68 часов		

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности коррекционно-развивающего курса

Для проведения коррекционной работы и реализации межпредметных связей требуется специально организованная предметно-пространственная развивающая среда:

– функционально ориентированные игрушки и пособия для развития сенсомоторных функций (строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объемные геометрические фигуры разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, геометрическое лото, сенсорные модули и др.);

- игрушки и пособия для развития тонкой моторики, спортивный инвентарь для развития крупной моторики (мячи разной величины: массажные и гладкие, шнуровки и т.д.);
- спортивный инвентарь для развития крупной моторики (шнуровки, мозаики, мячи, обручи, сенсорная «тропа» для ног, массажный коврик, полусфера и др.);
- оборудование для занятий (музыкальное сопровождение для релаксации и для физ. минуток, звучащие музыкальные инструменты, изобразительные материалы и др.);
- оборудование сенсорной комнаты (оптоволоконно, воздушно-пузырьковая труба, сухой душ, тактильные дорожки и др.);
- материал техники Арт-терапии (различные куклы, сюжетные игрушки, элементы одежды, сюжетные картинки, журналы, вырезки, альбомные листы формата А 1, А 2, А 3, А 4, А 5, краски, гуашь, цветная бумага, кисти, баночки для воды, пластилин, восковые карандаши, принадлежности для ароматерапии и др.);
- иллюстративный наглядный материал, направленный для понимания ситуаций межличностного взаимодействия, эмоциональных проявлений;
- аудиозаписи для релаксации и рисования: звуки природы, цветотерапия, инструментальная музыка, детские песни и т.д.;
- комплекты раздаточных пособий, дидактических материалов, сюжетных картинок, фотографий;
- тетради для работ учащихся.